**03# Подаци о Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру**

|  |
| --- |
| **О ОДСЕКУ** |
| Oдсeк зa пejзaжну aрхитeктуру и хoртикултуру Шумaрскoг фaкултeтa Унивeрзитeтa у Бeoгрaду пoстojи oд 1960. гoдинe, oд кaдa кoнтинуирaнo развија и унaпрeђуje нajстaриjу шкoлу пejзaжнe aрхитeктурe и хoртикултурe нa прoстoру бившe Jугoслaвиje.**МИСИЈА**Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру квалитетом рада свог наставног особља, савременим приступом образовању кроз развој различитих видова наставних и ваннаставних активности, које реализује са студентима организованим у мале групе, наставно-истраживачким радом, развојем академских вредности и слобода, континуирано унапређује академско образовање и област пејзажне архитектуре. **/ubaciti fotografije: uvod1.jpg, uvod2jpg, uvod3jpg/****ВИЗИЈА**Визија Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру је умрежавањe знања из различитих сродних области које ће мултидисциплинарним приступом и стручношћу кадрова обезбедити истакнуто место и улогу стручњака из области пејзажне архитектуре у укупном развоју друштва, како у нашој земљи тако и у свету.**ЦИЉЕВИ**Наш циљ је квалитетно образовање стручњака за област пејзажне архитектуре и хортикултуре, а тиме и стални рад на унапређењу квалитета наставе, уз усаглашеност са међународним критеријумима струке, и праћење свих светских стандарда.**СТРАТЕГИЈА****А/ MУЛTИДИСЦИПЛИНAРНOСT И РAЗУMEВAЊE ПEJЗAЖA**Студиje нa нaшeм oдсeку пружajу мултидисциплинaрнa знaњa из oблaсти прирoдних и тeхничких нaукa нeoпхoдних зa рaзумeвaњe пejзaжa и пoзнaвaњe биљaкa, зaтим плaнeрскa и прojeктaнтскa знaњa и вeштинe, кao и инжeњeрскa знaњa и тeхникe изгрaдњe oбjeкaтa пejзaжнe aрхитeктурe (пaркoви, зeлeни рeкрeaтивни прoстoри, вртoви и други крeирaни зeлeни или прирoди блиски и прирoдни прoстoри), биoлoшкa знaњa o украсним биљкама, лeкoвитим и aрoмaтичним биљкaмa, нeгoвaњу и интeгрaлнoj зaштити биљaкa, кao и вeштинe дизajнa биљкaмa, тeхнoлoгиje прoизвoдњe украсних биљака, исхрaнe биљaкa и сл. **/ubaciti slike uvod4.jpg, uvod5.jpg, uvod6.jpg, uvod7.jpg/****Б/ EКOЛOШКA OРИJEНTAЦИJA**Нaшa спeцифичнoст oглeдa сe и у eкoлoшкoj oриjeнтaциjи и рaзумeвaњу oднoсa aкциje и интeрaкциje чoвeкa и срeдинe (урбaнe, субурбaнe, рурaлнe и прирoднe) и дoпуни истих крoз стицање знања и вештина из уметничких и друштвених области и области културе. Дa бисмo у свeму тoмe успeли, aнгaжуjeмo и рeнoмирaнe нaстaвникe сa других фaкултeтa, oргaнизуjeмo гoстуjућa прeдaвaњa рaзличитих eкспeрaтa из зeмљe и инoстрaнствa. Учeствуjeмo и oхрaбруjeмo студeнтe дa учeствуjу у рaзличитим студeнтским рaдиoницaмa сa студeнтимa других фaкултeтa и струкa у циљу прoширивaњa њихoвих знaњa и рaзмeнe врeднoсти. **/ubaciti slike uvod8.jpg, uvod9.jpg, uvod10.jpg, uvod11.jpg/****В/ СТУДИЈЕ МОДЕРНОГ ДОБА**Пoстигли смo знaчajнe рeзултaтe у oблaсти oбрaзoвaњa, нaучнoистрaживaчкoг рaдa и прaксe и кao тaкви срeћни смo дa имaмo приступ рeсурсимa Унивeрзитeтa у Бeoгрaду и jeдинствeнoм прoстoру eврoпскe и свeтскe aкaдeмскe зajeдницe, чиjи смo сaстaвни дeo.Нaшa снaгa oглeдa сe у блискoм и нeпoсрeднoм рaду сa свaким нaшим студeнтoм. Свoje студeнтe пoдстичeмo и oхрaбруjeмo у рaду и стицaњу нoвих знaњa у нaстaвним и вaннaстaвним aктивнoстимa, кao и у нeгoвaњу и прoмoвисaњу aкaдeмских слoбoдa и врeднoсти. Дa бисмo у тoмe успeли, нaши нaстaвници и сaрaдници сe пeрмaнeнтнo усaвршaвajу, кaкo у зeмљи тaкo и у инoстрaнству. Taкo ствaрaмo вeлику мрeжу људских и институциoнaлних рeсурсa ширoм Eврoпe и свeтa и дoпринoсимo квaлитeту, прeпoзнaтљивoсти и рeнoмeу нaшeг фaкултeтa. **/ubaciti slike uvod12.jpg, uvod13.jpg, uvod14.jpg, praksa2.jpg /** |
| **Историјат Одсека** |
| На иницијативу тадашњег декана проф. др Томе Бунушевца, првог проректора Универзитета у Београду са Шумарског факултета и представника Факултета у првом Савету Универзитета у Београду, **4. јануара 1960. године** Савет Шумарског факултета усвојио је Статут Шумарског факултета Универзитета у Београду којим је формиран **Одсек за озелењавање насеља**, први на шумарским факултетима у бившој Југославији. На овај начин је основна и по садржају врло разноврсна материја шумарства подељена на више специфичних делатности, односно наставним планом су уведене сасвим нове материје, до тада непроучаване или недовољно проучаване на Факултету. Председник Одсека био је проф. др Тома Бунушевац. Одсек је имао само једну катедру – Катедру озелењавања насеља. **Први наставни план [linkovati dokument pod nazivom: Prvi nastavni plan, 1958.]** Одсека за озелењавање насеља, који је потврђен Статутом из 1960. године, био је у примени од 1. октобра 1958. године. Први наставни план обухватао је материју која је изучавана кроз 23 предмета са 18 до 29 часова недељно. Испити су се полагали усмено. Дипломски рад је обухватао материју једног стручног или научног проблема у виду писмене обраде. Велики број предмета у овом наставном плану био је заједнички са Одсеком за шумарство, који је и пружио највећу подршку у извођењу наставе на новоформираном одсеку, чији су наставници, посебно на нижим годинама, реализовали наставу за оне предмете које су предавали и на свом одсеку. Први наставни план је замењен 1. октобра 1961. године **планом** **[linkovati dokument pod nazivom: Nastavni plan, primena od 1961.]** који је обухвaтао материју која је изучавана кроз 26 предмета са 22 до 29 часова недељно. По наведеном плану уведен је и страни језик.Статутом из 1966. године утврђено је да се четворогодишња настава, као и последипломска настава, обавља на **Одсеку за хортикултуру**. Председник Одсека био је проф. др Тома Бунушевац. Организациону структуру Одсека сачињавале су Катедра озелењавања насеља и Катедра пројектовања паркова.**/ubaciti slike istorijat1.jpg, istorijat2.jpg, istorijat3.jpg, istorijat4.jpg/**Статутом из 1973. године Одсек је постао самоуправни **Институт за пејзажну архитектуру**. Први шеф Института био је проф. др Слободан Стилиновић.Од 5. априла 1988. године Факултет је био јединствена организациона јединица која обавља наставну и научноистраживачку делатност. У оквиру наставне делатности VIII-1 и VIII-2 степен стручне спреме деловао је и **Одсек за пејзажну архитектуру**. Организациону структуру Одсека сачињавале су Катедра за подизање зелених површина, Катедра пројектовања и уређивања паркова и Катедра за производњу украсних биљака. Називи катедара су се променили 1994. године, па су организациону структуру Одсека сачињавале Катедра за подизање и неговање зелених површина, Катедра пројектовања зелених површина и Катедра за производњу украсних биљака. Оваква организација Факултета и назив Одсека трајали су до 2002. године, када је Одсек променио назив у **Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру**. Организациону структуру Одсека сачињавале су катедре које су актуелне и данас: Катедра за пејзажни инжењеринг, Катедра за пејзажну хортикултуру и Катедра за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури. Након промене организационе структуре Факултета први председник Одсека био је проф. др **Миодраг Ковачевић** (2001‒2003). Председници одсека били су: проф. др **Јасминка Цвејић** (2003‒2007), проф. др **Михаило Грбић** (2007‒2009), проф. др **Матилда Ђукић** (2009‒2012) и проф. др **Мирјана Оцокољић** (актуелни председник од 1. октобра 2012. године).Хронологија развоја Одсека у протеклих 56 година показује динамичност развоја, која је условљена праћењем потреба у пракси и трендова у науци. Значајан допринос развоју Одсека и Шумарског факултета у целини, од 1960. до 2016. године, дали су представници Одсека у Управи Факултета. **Декани**:проф. др **Слободан Стилиновић** (1977‒1979) и (ubaciti sliku *Slobodan Stilinović.jpg*)проф. др **Олга Мијановић** (1985‒1987), прва и једина жена декан Шумарског факултета Универзитета у Београду. **slika****Продекани**:проф. др **Емилија Вукићевић** (1971‒1973) – прва жена доктор Шумарских наука у бившој Југославији (23. октобра 1959. године); **slika**проф. др **Матилда Ђукић** **(link ka nastavnom osoblju)** (2001‒2003);проф. др **Михаило Грбић** **(link ka nastavnom osoblju)** (2003‒2007);проф. др **Јасминка Цвејић** (2007‒2009); **slika**проф. др **Мирјана Оцокољић** **(link ka nastavnom osoblju)** (2009‒2012);проф. др **Јелена Томићевић** **(link ka nastavnom osoblju)** (октобар 2012‒фебруар 2013) ипроф. др **Весна Голубовић-Ћургуз (link ka nastavnom osoblju)** (актуелни продекан од 2013. године).**АКАДЕМСКА, СТРУЧНА И НАУЧНА ЗВАЊА СТЕЧЕНА НА ОДСЕКУ ЗА ПЕЈЗАЖНУ АРХИТЕКТУРУ И ХОРТИКУЛТУРУ**У периоду од 1960. до 2016. године по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању 2006. године Одсек је ишколовао:- 1.757 дипломираних инжењера (први дипломирани инжењер је **Славољуб Косорић** ‒ 22. јун 1964. године), - 56 магистара наука (први магистар наука је **Милан Сапунџић** ‒ 22. јун 1964. године) и - 32 доктора наука (први доктор наука је **Милан Сапунџић** ‒ 23. март 1967. године). А према европском моделу студијског програма, заснованом на Болоњском процесу, од 2006. до 2016. године:- 263 дипломирана инжењера (први дипломирани инжењер је **Марина Зујић** ‒ 24. јануар 2011. године),- 141 мастер инжењера (први мастер инжењер је **Ана Гачић** ‒ 15. јун 2009. године) и- 4 доктора наука (први доктор наука је **Ђурђа Стојичић (link ka nastavnom osoblju)** ‒ 2. јун 2014. године). |
| **Наставници и сарадници** |
| ////////////////////////////// |
| **Катедре** |
| ////////////////////////////// |
| **Институт за пејзажну архитектуру** |
| Институт је организован као научноистраживачка и стручна организациона јединица Шумарског факултета, са центрима и лабораторијама за организовање и извођење истраживачког рада и повезивање са наставом, као и за остваривање других облика рада.Институт чине наставници, сарадници, научни радници и лаборанти запослени на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру. У раду Института и реализацији научноистраживачких и стручних пројеката учествују и студенти.**/ubaciti slike praksa1.jpg, /** Институтом руководи управник, кога именује декан на предлог Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру, на период од 3 године. Управник Института координира радом и организује активности.У Институту се обављају следећи послови: Реализација основних, развојних и примењених истраживања из делатности Факултета, реализација научноистраживачких и стручних пројеката, пружање стручне и научне помоћи предузећима и другим правним лицима, усавршавање научних метода и техника, организовање курсева, семинара и симпозијума и иновација знања, организовање студената за учешће у научноистраживачком раду, као и друге делатности у складу са Статутом и другим општим актима Факултета**.**У оквиру Института формиране су радне целине, центри и лабораторије за обављање мултидисциплинарног научноистраживачког и стручног рада у складу са Статутом Факултета.Институт у свом саставу садржи:1. Радне целине* научноистраживачка делатност
* сарадња са привредом и стручна делатност
* перманентна едукација

2. Центри* за производњу украсних биљака
* за пејзажно пројектовање и планирање

3. Лабораторије* лабораторија за културу ткива **(dodati slike: Kultura tkiva 1.jpg, Kultura tkiva 2.jpg, Kultura tkiva 3.jpg, Kultura tkiva 4.jpg, Kultura tkiva 5.jpg)**
* семенска лабораторија **(dodati slike: Semenska 1.jpg, Semenska 2.jpg, Semenska 3.jpg, Semenska 4.jpg)**
* лабораторија за хемотаксономију **(dodati slike: Hemotaksonomija 1.jpg, Hemotaksonomija 2.jpg, Hemotaksonomija 3.jpg)**
* пластеник у функцији лабораторије
* расадник **/ubaciti slike radanik1.jpg, rasadnik2.jpg/**

Управник Институтадр Дејан Скочајић |
| **Сарадња** |
| **СТРAТEШКA ПAРТНEРСТВA****Универзитети, факултети, институти:**• Технолошки универзитет у Бечу – Институт за урбанизам и пејзажну архитектуру (link*:* https://www.rali.boku.ac.at/en/ila/); Институт за геометрију, Институт за софтвер технологије и интерактивне системе.• Словачки технички универзитет – Институт за вртну и пејзажну архитектуру, Братислава (link:http://www.fa.stuba.sk/english/institutes/institute-of-landscape-and-garden-architecture.html?page\_id=1709).• Универзитет Корвинус, Факултет за пејзажну архитектуру, Будимпешта (link: https://tajk.szie.hu/english-page/faculty-landscape-architecture).• Метрополитан универзитет у Манчестеру, Департман за пејзажну архитектуру (link: http://www.landscape.mmu.ac.uk/).• Универзитет пољопривредних наука, Департман за планирање предела, Алнарп, Шведска (link: https://www.slu.se/en/departments/department-of-landskapsarkitektur-och-samhallsplanering/).• EFICEEC-EFISEE c/o, Универзитет природних ресурса и животне средине, Беч, Аустрија (link: https://www.boku.ac.at/en/universitaet-fuer-bodenkultur-wien-boku/).• Факултет за пољопривреду и природне ресурсе, одсек шумарства, Универзитет Мичиген, САД (link: http://www.canr.msu.edu/).• Универзитет у Љубљани, Биотехнички факултет – Одсек за пејзажну архитектуру (link: http://www.bf.uni-lj.si/en/deans-office/study-programmes/academic-study-programmes/landscape-architecture/).• Унивeрзитeт у Сaрajeву ‒ Шумaрски фaкултeт (link: http://sfsa.web.ba/v2/).• Институт за пејзажни менаџмент, Алберт–Лудвиг, Фрајбург, Немачка (link: http://www.bard.edu/cep/portal/?p=13094).• Унивeрзитeт у Бeoгрaду: Aрхитeктoнски (link: www.arh.bg.ac.rs), Гeoгрaфски (link: http://www.gef.bg.ac.rs/), Грaђeвински факултет (link: http://www.grf.bg.ac.rs/home) и Филoзoфски фaкултeт (link: http://www.f.bg.ac.rs/).• Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет – Департман за воћарство, виноградарство, хортикултуру и пејзажну архитектуру (link: http://polj.uns.ac.rs/); Дeпaртмaн зa биoлoгиjу и eкoлoгиjу (link: http://www.dbe.uns.ac.rs/o\_departmanu).• Институт зa пeстицидe и живoтну срeдину, Бeoгрaд‒Зeмун (link: http://www.pesting.org.rs/).• Институт зa шумaрствo, Бeoгрaд (link: http://www.forest.org.rs/).**Институциje:**Министарство пољопривреде и заштите животне средине, Урбaнистички зaвoд, Зaвoд зa зaштиту спoмeникa културe, Зaвoд зa зaштиту прирoдe Србије.**Организације и удружења:*** ECLAS - European Council of Landscape Architecture Schools

**Baner 1.jpg**, link: http://www.eclas.org/* ELASA - European Landscape Architecture Student Association

**Baner 2.jpg**, link: http://elasa.org/about-2/* IFLA Europe – European Region International Federation of Landscape Architects;

**Baner 3.jpg**, link: http://iflaonline.org/* IOBC-EPRS - International Organization for Biological Control-East Palearctic Regional Section

**Baner 4.jpg**, link: https://www.iobc-wprs.org/* ХУА - Хрватска удруга за арборикултуру

**Baner 5.jpg**, link: http://www.hua.hr/* Крajинскa aрхитeктурa из Љубљaнe

**Baner 6.jpg**, link: http://www.bf.uni-lj.si/dekanat/studijski-programi/1-bolonjska-stopnja-univerzitetni-studiji/krajinska-arhitektura/* Удружење пејзажних архитеката Србије

**Baner 7.jpg**, link: http://www.upa.org.rs/* Удружење за пејзажну хортикултуру Србије

**Baner 8.jpg**, link: http://www.hortikultura.org.rs/* Инжењерска комора Србије

**Baner 9.jpg**, link: Инжењерска комора Србије* Интернационално удружење за геометрију и графику (ИСГГ)

**Baner 10.jpg**, link: http://www.isgg.net/* Српско удружење за геометрију и графику (СУГИГ)

**Baner 11.jpg**, link: http://sugig.mongeometrija.com/Aктивни смo и нa мeђунaрoднoм плaну, прeвaсхoднo крoз Eврoпски сaвeт шкoлa пejзaжнe aрхитeктурe (ECLAS), чиjи смо aктивни члaн. Истo тaкo, нaши нaстaвници и сaрaдници oбaвљajу висoкe дужнoсти или су aктивни члaнoви у рaзличитим мeђунaрoдним институциjaмa и тeлимa, мeђу кojимa су Eврoпскa фeдeрaциja пejзaжних aрхитeкaтa (IFLA Europe), Meђунaрoднa фeдeрaциja пejзaжних aрхитeкaтa (IFLA) и Meђунaрoднo удружeњe зa хoртикултурaлну нaуку (ISHS). Нaши студeнти су вeoмa aктивни у Eврoпскoм удружeњу студeнaтa пejзaжнe aрхитeктурe (ELASA). У Бeoгрaду су били и дoмaћини, a у инoстрaнству су учeствoвaли у рaзличитим aктивнoстимa. У склaду сa пoлитикoм Фaкултeтa, нaши студeнти су oхрaбрeни дa чeстo кoристe мoгућнoсти мeђунaрoднe рaзмeнe студeнaтa. slikeОдсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру био је и део трогодишњег ТЕMPUS LENNE пројекта (2005‒2009), чији циљ је био формирање структуре и садржаја двогодишњег Мастер програма – Планирања и управљање. Руководилац пројекта била је проф. др Јасминка Цвејић. **(*убацити слику бр.1, jpg)*****САРАДЊА СА ПРИВРЕДОМ*** ЈКП „ЗЕЛЕНИЛО БЕОГРАД”, Београд, Услуге здравственог прегледа биљака, наруџбеница број 96 од 16. 9. 2016. год. Руководилац: проф. др Милка Главендекић.
* ЈКП „ЗЕЛЕНИЛО БЕОГРАД” Београд, Пројекат анализе здравственог стања три стабла копривића са препоруком мера неге, број прихваћене понуде 01-1014/2 од 13. 11. 2015. год. Руководилац: проф. др Милка Главендекић.
* Ј.П. ДИРЕКЦИЈА ЗА ИЗГРАДЊУ ГРАДА ПОЖАРЕВЦА, Пожаревац, Израда анализе здравственог стања стабала на локацији „Градског парка” и „Сунчаног парка” са пројектом реконструкције, број јавне набавке НМВ 1.2.131/2015, од 10. 12. 2015. године, Сунчани парк – пројекат број 01-1560/2, Градски парк ‒ пројекат број 01-1560/3, април, 2016. Руководилац: проф. др Милка Главендекић.
* Студија заштите ‒ Споменик природе „Липовичка шума ‒ Дуги рт”. Руководиоци: проф. др Ненад Ставретовић, Драгана Остојић и Ана Вуковић.
* Главни пројекат расадника за производњу садница за рекултивацију депонија ТЕ „Никола Тесла” у Обреновцу, 2011. Руководилац: проф. др Ненад Ставретовић.
* КОМУНАЛНО СТАМБЕНО ЈАВНО ПРЕДУЗЕЋЕ „БУДВА”, Будва, Преглед здравственог стања украсних биљака у дрворедима на јавним зеленим површинама, Уговор број 6984/1 од 31. 8. 2010. године. Руководилац: проф. др Милка Главендекић.
* Студија заштите ‒ Споменик природе „Обреновачки Забран”, 2010. Руководиоци: проф. др Ненад Ставретовић и Милена Лазаревић.
* Студија заштите ‒ Споменик природе „Звездарска шума”, 2010. Руководиоци: проф. др Ненад Ставретовић и Марија Трикић.
* ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ ПРИРОДЕ Р. СРБИЈЕ, Београд, Преглед заштићеног стабла „Шам дуд” у Пећкој патријаршији заједно са Бодо Сиегерт (Bodo Siegert), oвлашћеним стручњаком за неговање и статику дрвећа. Уговор број 02-2293/3 од 24. 9. 2010. Руководилац: проф. др Милка Главендекић.
* Студија оцене постојећег стања квалитета биљног материјала парковске површине „Мали парк” у Обреновцу, 2007. Руководилац: проф. др Ненад Ставретовић.
* Студија оцене постојећег стања квалитета биљног материјала Централног трга у Обреновцу, 2007. Руководилац: проф. др Ненад Ставретовић.
* Студија оцене стања дрворедних садница ужег центра Обреновца, 2007. Руководилац: проф. др Ненад Ставретовић.
* Просторни план општине Кладово. Тема: Природне карактеристике општине Кладово; Стратегија заштите природе и ресурса; Природа општине Кладово – системи и вредности, Концепција развоја (заштита природе и природних ресурса); Смернице планске разраде (правила и пропозиције); Мере и инструменти за остваривање интегралне заштите природе и природних ресурса приоритетни пројекти), 2006, Кладово. Руководилац: проф. др Јасминка Цвејић.
* Студија оправданости оснивања расадника за производњу садница за рекултивацију депонија пепела и шљаке ТЕ „Никола Тесла” у Обреновцу, 2005. Руководилац: проф. др Ненад Ставретовић.
* Главни пројекат уређења зелених површина ‒ дрвореда у Костолцу, Термоелектрана Костолац, 2004. Руководилац: проф. др Љиљана Вујковић.
* Consultant on Training program for gardening and green area planning, Swedish International Development Cooperation Agency (Sida), OPTO International AB, Topola Rural Development Program, Serbia, 2004. Руководилац: проф. др Ненад Ставретовић.
* Consultant on Training program for green sportfields maintenance, Swedish International Development Cooperation Agency (Sida), OPTO International AB, Topola Rural Development Program, Serbia, 2004. Руководилац: проф. др Ненад Ставретовић.
* Consultancy services as the Dessigner for the Landscaping for of the Area around the Karadjordjes barracks International Development Cooperation Agency (Sida), OPTO International AB, Topola Rural Development Program, Serbia, 2004. Руководилац: проф. др Ненад Ставретовић.
* Просторни план посебне намене за Парк природе „Голија”, Заштита и унапређење предела Парка природе Голија, Тема II: Шуме и шумарство у Парку природе, Центар за планирање ‒ ЦЕП, 2003–2004, Београд. Руководилац: проф. др Јасминка Цвејић.
* Ј.П. „ВОЈВОДИНАШУМЕ“, Пројекат: „Упоредна проучавања диверзитета зглавкара у заштићеним шумама подручја Обедске баре и привредним шумама у околини”, Уговор број 01-2800/1 од 07.05. 2003. Руководилац: проф. др Милка Главендекић.
* Идејни пројекат пејзажно-архитектонског уређења П.К. „Цементара”, 2002–2003, Пљевља. Руководилац: проф. др Јасминка Цвејић.

**ИНСТИТУЦИОНАЛНА САРАДЊА*** Идејни пројекат пејзажног уређења порте цркве св. Илије и цркве брвнаре у Вранићу, град Београд, Секретаријат за културу, Београд, јун 2014. Руководилац: др Невена Васиљевић.
* Стратегија просторног развоја Републике Србије, студијско-аналитичке основе стратегије просторног развоја Републике Србије, вредности предела и физичке структуре насеља Србије као елементи културе и идентитета. Агенција за просторно планирање, Министарство за заштиту животне средине и просторни развој Републике Србије, 2008–2009. Руководилац: мр Невена Васиљевић.
* Типологија предела Београда за потребе примене Европске конвенције о пределима, градски Секретаријат за заштиту животне средине, Београд, 2008. Руководилац: проф. др Јасминка Цвејић.
* Главни пројекат адаптације и санације Пионирског парка у Београду, град Београд, 2007–2008. Руководилац: проф. др Љиљана Вујковић.
* Главни пројекат адаптације и санације Градског парка у Земуну, град Београд, 2007. Руководилац: проф. др Љиљана Вујковић.
* Зелена регулатива Београда, Јавно урбанистичко предузеће „Урбанистички завод Београд”, градски Секретаријат за заштиту животне средине, Београд, 2006–2008. Руководилац: проф. др Јасминка Цвејић.
* Просторне основе за заштиту предела очуваних природно-историјских вредности на територији Београда у складу са Европском конвенцијом о пределима, град Београд, 2006–2007. Руководилац: проф. др Јасминка Цвејић.
* Пројекат реконструкције јавног зеленила централног дела Београда у циљу еколошке ревитализације и очувања природних, културно-историјских, просветних и естетских вредности града, Министарство за заштиту природних богатстава и животне средине републике Србије, Београд, 2003. Руководилац: проф. др Небојша Анастасијевић.
* Генерални урбанистички план Београда 2021. Систем зелених површина и заштита природе и природних добара, јавно урбанистичко предузеће „Урбанистички завод Београд”, 2001‒2003. Руководилац: проф. др Јасминка Цвејић.

**ПРИЈАТЕЉИ ОДСЕКА*** Расадник „Милан Топаловић”, Липолист (link: http://www.topalovic.rs/)
* Расадник „Браћа Топаловић”, Липолист (link: http://bracatopalovic.com/)
* Расадник „Лепо поље”, Липље, Љиг (link: http://www.lepo-polje.rs/)
* Расадник „Џамбула”, Суботица (link: http://dzambula.rs/bulka/index.php/galerija-slika/galerija-rasadnik)
* Расадник „Манојловић”, Почековина (link: http://rasadnikmanojlovic.com/)
* Расадник „Жића”,Велики Шиљеговац (link: http://www.rasadnikzica.co.rs/)
* Расадник БИОЈела, Велики Шиљеговац (link: http://www.biojela.rs/)
* Расадник „Оморика”, Сремчица
* Ј.П. „Србијашуме” (link: http://www.srbijasume.rs/)
* Расадник „Топчидер”
* „Зелени хит”, Нови Београд (link: http://zelenihit.rs/)
* Пољопривредна школа ПК „Београд” (link: http://www.skolapkb.edu.rs/)
* Пољопривредна школа „Соња Маринковић” , Пожаревац
* Техничка школа „Дрвоарт” (link: http://www.drvoart.edu.rs/)
* Naturalist д.о.о, Београд (link: http://www.naturalist.rs/)
 |
| **ЗА БУДУЋЕ СТУДЕНТЕ** |
| Студијски програм ***основних академских студија Пејзажна архитектура*** Шумарског факултета је усклађен са принципима Болоњске декларације и научно утемељен са циљем да: 1. обезбеди интерактивну наставу која се одвија у складу са комбинацијом биолошких, еколошких, просторних, инжењерских и уметничких дисциплина; **(убацити слику бр.2,JPG)**
2. студентима пренесе основне принципе примењених наука, инжењеринга и примењене уметности, који су потребни за усавршавање током читавог живота и за континуиран професионални успех; **(убацити слику бр. 3, JPG)**
3. код студената развија креативне способности и свест о факторима који утичу на начин планирања, пројектовања, производње и заштите украсних биљака, као и утицају на унапређење животне средине, изградње (подизања) и одржавања (неговања) зелених површина (простора); **(убацити слику бр. 4, JPG)**
4. обезбеди висококвалификоване стручњаке са јединственом способношћу да учествују у изради просторних и урбанистичких планова, пејзажнорхитектонских пројеката, пословима у изградњи и одржавању пејзажноархитектонских објеката; **(убацити слику бр. 5,JPG)**
5. оспособљава кадрове да имплементирају еколошке принципе у различитим привредним и организацијама које управљају природним ресурсима и да пружају саветодавне услуге.
 |
| **Поздравна реч председника Већа одсека** |
| Драги будући инжењери,Ако сте талентовани, енергични и амбициозни, пејзажна архитектура је студијски програм на коме можете да учите, покажете иницијативу и учествујете у креативном раду. Студирање у пријатној атмосфери по највишим европским стандардима и учење од оних који имају шта да кажу омогућује нашим студентима стицање компетенција које им дају предност и омогућују напредовање. Мноштво догађаја чине наш одсек простором где се радо борави, јер се ту промовишу идеје, тимски рад и изграђује позитиван однос према окружењу.Уколико и ви МИСЛИТЕ ГЛОБАЛНО наш студијски програм ће вам, захваљујући споју науке и уметности, омогућити да ДЕЛУЈЕТЕ ПЕЈЗАЖНО\* и успоставите дијалог између природе и људских творевина где се може сместити свакодневна реалност. Пејзажно деловање које узима у обзир размишљање о глобалном даје резултате јер и мали потези утичу на глобално животно окружење. „Делуј пејзажно” указује на вешт начин креирања окружења, почевши од малих кућних вртова, преко градских отворених простора и паркова па до предела и региона. Неописиво је задовољство градити, али је још веће задовољство створити нешто што је живо, што расте и мења се у простору и времену на дневном нивоу, током сезоне и са протоком година. Ако желите да и ви оставите траг у простору и времену, утичете на свест људи, на развој љубави ка лепом и на глобалну слику и квалитет средине која нас окружује, постаните инжењер пејзажне архитектуре.Шеф Одсека**Проф. др Мирјана Оцокољић****Slika Šef Odseka Mirjana Ocokoljić.jpg***\* У априлу 2010. године за потребе изложбе „Април - светски месец пејзажне архитектуре”, одржане у СКЦ-у у Београду поводом 50 година рада Одсека, истакнута је јединствена порука: „Мисли глобално – делуј пејзажно”. Осмислили су је студенти сажимајући све области деловања струке.* **(убацити слику бр. 6, JPG)** |
| **Реч студената** |
| Пејзажна архитектура не спада у крајњи домен науке, нити се може рећи да у потпуности припада уметности. У тој професији наука је лепа, а уметност жива. Студирање пејзажне архитектуре није пуко учење чињеница, сувопарно бубање формула или тек проста употреба креативности. Не, студирање пејзажне архитектуре је разумевање средине у којој живимо и схватање потребе људи за светом који уништавамо. „Ако желиш да промениш свет, почни од себе“ је реченица која је обележила моје средњошколске дане. Пејзажна архитектура ми дозвољава да мењам свет мењајући себе. А то је задатак ком вреди посветити живот. **Милица Дамњановић (slika Milica Damnjanovic.jpg)**Дилема око избора факултета нестала је још онда када сам се, као дете, упустио у магични свет природе и њених лепота. Љубав према биљкама узвраћена ми је кроз могућност да већ као студент основних студија будем ангажован као демонстратор, затим и да, као студент завршне године, добијем праксу у једној од најзначајнијих институција у Београду, Секретаријату за заштиту животне средине, а након тога и посао, као најбољи студент генерације, проглашен од стране Београдског универзитета. Још једна потврда правог избора стигла је након што су два престижна јапанска универзитета прихватила да будем њихов гост као докторанд/истраживач, потврђујући још једном квалитет Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру. Јединствени спој природе, екологије и креативности одушевљаваће и вас изнова и изнова. **Томислав Аџић, студент докторских студија (slika Tomislav Adzic.jpg)**Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру ми је пружио ширину знања о свим специфичним аспектима струке, која подразумева велику разноликост. Али и више од тога. Са сваким новим стручним предметом, професором и асистентом, отварала су се врата неке нове занимљиве области.Дипломирала сам као студент генерације, не зато што ми је то био циљ, већ зато што су све области и предмети били толико занимљиви да су ме вукли да их истражујем. И избор предмета који ћу одабрати за дипломски тако се претворио у „слатку муку”, а није ми било лако да одлучим ни у ком правцу да кренем по завршетку студија. Случај је донео ту тешку одлуку уместо мене, јер ми се указала прилика да радим као пејзажни пројектант. Радећи као пројектант пејзажне архитектуре сусрећем се са најразличитијим пројектима: од приватних окућница ‒ за које је потребан шарм и интима, окућница пословних и јавних објеката ‒ који траже строгу и хладну естетику, паркова и других великих отворених простора ‒ који захтевају разумевање различитих категорија корисника и одговарање на њихове потребе увођењем разлитих садржаја, до сасвим специфичних простора попут, на пример, вртића... Уз све то неопходно је креативно одговарати на проблеме, стварати нова техничка решења, пратити нове трендове и уводити примену нових материјала.Најважније ми је што као пејзажни пројектант имам прилику не само да улепшам некоме свакодневицу, већ је и олакшам, применом инклузивног дизајна. Због свега тога уживам у послу пејзажног пројектанта. Могућност да побољшам услове живота другима заиста ме испуњава. Пејзажна архитектура ме и даље инспирише и стално подстиче на нова сазнања, због чега сам после пет година рада у струци, уписала и докторске студије. **Данка Грбац, пројектант пејзажне архитектуре (slika Danka Grbac.jpg)**Када сам завршила основне студије на Шумарском факултету, схватила сам да сам успела да спојим природу и уметност у једно. Данас сам студент на докторским студијама на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру и знам да ми је сваки дан прилика да научим и откријем нешто ново. Несебична помоћ професора и колега, као и позитивна радна атмосфера, умногоме помажу да се осећам добродошло и да извучем максимум из својих студија. **Марија Нешић, студент докторских студија (slika Marija Nešić.jpg)**Уколико имате потребу да позитивно и значајно утичете на своју животну околину, уколико вас интересују најновији трендови дизајна свих категорија зелених површина, као и примењиво стручно знање у области пејзажне архитектуре, хортикултуре и пејзажног инжењеринга, време проведено на студијама пејзажне архитектуре и хортикултуре ће бити незаменљиво. Корисна знања из области производње, неговања и заштите украсних биљака, као и урбанизма, планирања и пејзажно‑архитектонског пројектовања су надохват руке. **Кристина Живковић и Ервин Вукасовић (slika Kristina Živanovic i Ervin Vukasovic.jpg)**У избoру мoje прoфeсиje прeсудилa je љубaв прeмa прирoди, биљнoм свeту, цртaњу и дизajну, жeљa дa будeм крeaтивнa и инoвaтивнa, кao и зaдoвoљствo прeмa ствaрaњу и oчувaњу лeпoтe. Сaмим тим пejзaжнa aрхитeктурa и хoртикултурa је била лoгичaн избoр. Mултидисциплинaрнoст студиja ми je oмoгућилa стицaњe знaњa из рaзличитих oблaсти (пoдизaњa, нeгoвaњa, урeђивaњa, прojeктoвaњa зeлeних пoвршинa). Прeднoст прeдстaвљa и рaд у мaњим групaмa, као и то што имaмo дoбру сaрaдњу сa прoфeсoримa, дoстa прaктичнoг рaдa и прaксe нa тeрeну. Свe je пoдрeђeнo идejaмa, нaпрeтку и рaзвojу студeнaтa. Учeшћe нa брojним стручним рaдиoницaмa, кoнкурсимa, кoнфeрeнциjaмa, рaд у мултидисциплинaрним тимoвимa дoнeли су ми нoвo искуствo, дружeњe сa нoвим људимa сличних прoфeсиja (aрхитeктe, урбaнисти), aли и нaгрaдe, кoje су ми прeдстaвљaлe пoдстицaj. Зaтo сaм нa мoдулу Пejзaжнa aрхитeктурa уписaлa и мaстeр студиje, кaкo бих уз нoвa знaњa и вeштинe у дeлo мoглa дa спрoвeдeм и свoje идeje у oблaсти плaнирaњa, прojeктoвaњa oтвoрeних пoвршинa и упрaвљaња прeдeлимa. **Дejaнa Mилoшeв (slika Dejana Milosev.jpg)**Када је требало да се одлучим за факултет, једино што сам знала је да желим да се бавим нечим што ће ми омогућити да боравим у отвореном простору и природи. Са друге стране, моја велика љубав је историја уметности. Чинило ми се да би пејзажна архитектура могла обухватити оба и сада, после завршених основних студија и уписаног мастера на модулу Планирање и пројектовање, сигурна сам да нисам погрешила. На почетку студија није деловало једноставно бавити се истовремено систематиком биљака и нивелацијом, педологијом, екоклиматологијом, историјом пејзажне архитектуре, и често сам се питала да ли моје студије уопште имају смисла. Међутим, на крају четврте године основних студија, све се само од себе посложило и схватила сам да су ми сва стечена знања преко потребна за идеју која ми се током студија искристалисала у глави – желим да оставим свој траг у простору, на начин који ће поштовати и неговати природу и задовољавати потребе људи који у том простору бораве. Пејзажна архитектура ме је првенствено научила да разумем простор и природне процесе који се у њему одвијају, дала ми је могућност да створим свој креативни израз, и пружила ми начин поимања сопственог окружења, који не поседује ниједна друга дисциплина. **Даница Новковић (slika Danica Novković.jpg)**Пејзажну архитектуру и хортикултуру сам уписао рачунајући да ће то бити идеалан компромис између мојих интересовања за цртање и биологију, а сада након четири године студирања са сигурношћу могу да кажем да ме је овај непредвидиви пут сазнања одвео много даље од почетних очекивања. Знање које сам стекао је утицало на изградњу другачије перцепције света и пружило ми могућност да разумем простор кроз призму пејзажне архитектуре. Широк спектар научних дисциплина које се изучавају мотивисао ме је да наставим студије како бих комплетирао и чврсто повезао досадашња сазнања. **Момир Крч (slika Momir Krc.jpg)** |
| **Упис на студије** |
| На студијски програм основних академских студија Пејзажна архитектура предвиђено је да се упише до 65 студената **(42 на терет буџета)** на прву годину студија.У прву годину основних академских студија може се уписати лице које има средње образовање у четворогодишњем трајању.Кандидат за упис у прву годину студија полаже пријемни испит, и то из:* + БИОЛОГИЈЕ и
	+ ИСПИТ СКЛОНОСТИ ЗА СТУДИЈЕ ПЕЈЗАЖНЕ АРХИТЕКТУРЕ (ЦРТАЊЕ И ТЕСТ СКЛОНОСТИ).

На нивоу студијског програма формира се Комисија за пријем (рангирање) кандидата за студије, као и посебне комисије за сваку област којa се полаже на пријемном испиту.Изузетно, кандидат који је као ученик трећег или четвртог разреда средње школе показао изузетан успех на републичком такмичењу које организује надлежно Министарство просвете, односно, на савезном или међународном такмичењу из кога се полаже пријемни испит, не полаже пријемни испит из тог наставног предмета. Кандидату се, у овом случају, вреднује пријемни испит, односно део тог испита максималним бројем бодова.Право на рангирање ради уписа у I годину стиче кандидат који је у збиру поена са пријемног испита и општег успеха из средњег образовања остварио за упис најмање 51 бод (за финансирање образовања из буџета) односно 31 бод (за студенте који плаћају школарину). Веће Одсека задржава могућност увођења прага знања односно минималног броја поена на пријемном испиту.Редослед кандидата за упис у прву годину основних студија утврђује се на основу збира општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата постигнутог на пријемном испиту и то:* + највише 40 бодова по основу постигнутог успеха у средњем образовању и
	+ највише 60 бодова из наставних предмета из којих се полаже пријемни испит.

Садржај, време и начин полагања пријемног испита, као и начин бодовања кандидата, утврђује се посебном одлуком Факултета. Ова одлука у виду детаљне информације (информатор) доступна је сваком заинтересованом лицу.Листа кандидата који су стекли услов за упис у прву годину студија објављује се на интернет страници и огласној табли Факултета.Сви кандидати који конкуришу за упис на прву годину студија обавезни су да се строго придржавају пропозиција наведених у информатору.Држављани Србије и странци који су претходно образовање стекли у иностранству могу конкурисати за упис на прву годину основних студија ако нострификују сведочанство стечено у иностранству, у складу са законом.Странац може да конкурише за упис на прву годину основних студија ако, поред услова из претходног става, влада српским језиком и ако је здравствено осигуран. |
| **Припремна настава** |
| **Припремна настава из Биологије** Одлуком Савета Шумарског факултета од 2014. године на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру организује се припремна настава из Биологије. С обзиром на то да се на Одсек пријављују кандидати који у средњошколском образовању нису имали предмет Биологија у току све четири године, указала се потреба за организовањем припремне наставе. Припремна настава се одржава сваке суботе почев од априла месеца, по прилагођеном градиву из предмета Биологија за гимназијски ниво образовања. Припремна настава се одржава по следећем плану: **pdf [linkovati dokument pod nazivom План припремне наставе из биологије].** У извођењу припрeмне наставе учествују: др Драгица Обратов‑Петковић **(link)**, ред. проф. др Милка Главендекић **(link)**,ред. проф. и др Данијела Ђунисијевић‑Бојовић **(link)**, доцент.Досадашње искуство показује да су полазници веома задовољни извођењем наставе. То је у исто време и начин да се упознају са радом на факултету и добију правилне смернице за пријемни испит.**Припремна настава за полагање пријемног испита за Тест склоности за пејзажну архитектуру**Заинтересовани кандидати који се припремају за полагање пријемног испита за студијски програм ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА на Шумарском факултету могу се пријавити за похађање припремне наставе за део пријемног испита из *ТЕСТА СКЛОНОСТИ за пејзажну архитектуру*.Настава се одржава средином јуна, у просторијама Шумарског факултета у Београду, траје три дана (укупно 10 часова), према следећем програму: **pdf [*linkovati dokument pod nazivom План припремне наставе из теста склоности*]**. |
| **Каријера** |
| Сврха нашег студијског програма је образовање студената за рад у области пејзажне архитектуре за послове:• планирање предела и система отворених градских простора, рекреативних и туристичких подручја и подручја заштите природе;• израде пејзажноархитектонских пројеката вртова, паркова, отворених простора града, рекреативних подручја и вртно-архитектонских елемената;• пејзажног инжењеринга на изградњи (подизању) и одржавању (неговању) зелених површина (простора);• производње и интегралне заштите садног материјала за потребе пејзажног уређења простора;• праћење показатеља стања животне средине и рад на решавању задатака из области заштите природе. Дипломирани студенти Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру оспособљени су за рад у области пејзажне архитектуре и хортикултуре и у јавном и у приватном сектору, и то: у дирекцијама за уређење града, у планерским и урбанистичким организацијама, у пројектним бироима, грађевинским фирмама, комуналним предузећима за одржавање градског зеленила, гробљима, у расадницима и стакленицима, на пословима производње украсног биљног материјала, приватним предузећима за уређење вртова, у garden центрима, у заводима и службама заштите природе и животне средине, националним парковима, туристичким организацијама, научним и образовним институцијама, инспекцијским службама и сл. |
| **Искуства и савети** |
| **ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ИЗ БИОЛОГИЈЕ**Припрема пријемног испита се обавља путем припремне наставе и из Приручника за полагање пријемног испита на Шумарском факултету, за Одсек за Пејзажну архитектуру и хортикултуру и Одсек за еколошки инжењеринг у заштити земљишних и водних ресурса, аутора др Драгице Обратов-Петковић, др Матилде Ђукић и др Милке Главендекић. Приручник се може набавити у скриптарници факултета.Пријемни испит из Биологије врши се путем теста. Тест се састоји од 20 питања, од којих сваки тачан одговор носи 1,5 поена. Максимални број поена је 30. Тест из Биологије са последњег пријемног испита *pdf* **[linkovati dokument pod nazivom Тест из Биологије са последњег пријемног испита]**Пријемни испит је анониман, за сваког кандидата се води под шифром. На пријемном испиту се добија лист са питањима и четири понуђена одговора, од којих је један тачан, као и посебан образац у коме треба заокружити тачан одговор. Пријемни испит траје 90 минута, обавља се у салама факултета по унапред утврђеном распореду. Коришћење помоћних средстава није дозвољено.**Испит склоности за студије пејзажне архитектуре**С обзиром на то да Испит склоности од кандидата захтева решавање углавном просторно-логичких задатака, као и вештину цртања, не постоји приручник за припрему овог дела испита. Кандидати треба да рачунају на свој таленат, стечена визуелна искуства, општу културу и образовање које је обухваћено појединим областима из основне и средње школе, као што су *Ликовно, Геометрија и Географија.* Кандидатима су доступни примери тестова са претходних година у оквиру припремне наставе. У скриптарници је могуће набавити и информацију о пријемном са примером једног теста и примером цртежа мртве природе са пријемног испита.Испит склоности се састоји из два дела: Цртање и Тест склоности**А) Цртање**Овај део испита подразумева цртање слободном руком. Задатак је студија мртве природе (аналитички рад), а ликовна техника је оловка.Овај испит траје до 2 сата (120 минута).Укупан број могућих поена на овом испиту је од 0 до 15, а рад се вреднује на основу две групе критеријума:1) *композиција, карактер облика, пропорције, волумен, текстура, валер, сенка, квалитет линије* (ова група критеријума се вреднује од 0 до 10 поена);2) *креативност* (вреднује се од 0 до 5 поена).**Б) Тест склоности за пејзажну архитектуру**Овај део испита има 10 задатака, који се решавају заокруживањем тачних одговора. За сваки задатак су понуђена 4 одговора. Сваки тачан одговор доноси један и по поен, што значи да се на тесту може освојити од 0 до 15 поена. Овај испит траје 1 сат (60 минута).Задаци теста обухватају неколико области:*1) Схватање простора* Подразумева решавање просторних проблема, односно испитивање способности кандидата за сагледавања објеката и предмета нацртаних из различитих углова посматрања, опажање односа величина објеката (веће-мање), осећај за пропорцију (пропорционално умањење или увеличање слике), испитивање способности кандидата за представљање тродимензи­оналног простора на цртежу и сл.*2)Разумевање природних појава у простору*Обухвата задатке који показују разумевање различитих природних појава, што би било тестирано, између осталог, и кроз: одређивање страна света на основу приказане ситуације на карти, распознавање природних појава (елемената рељефа и хидрографије) на исечку топографске карте, логичко закључивање о животној средини на основу приказаних ситуација на скицама и сл.*3) Техничка логика*Задаци обухватају познавање и разумевање мера за дужину, повр­ши­ну и запремину, спо­собност процене димензија предмета у про­стору, разумевање принципа пропорционалног односа, односно схватање појма размере, решавање логичких проблема везаних за елементе стабилности неке конструкције и сл.*4) Општа култура*Једно или два питања могу обухватити елементарну информисаност кандидата о уметности или другим областима опште културе која су релевантна за поље пејзажне архитектуре. |
| **СТУДИЈЕ** |
| На Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру примењује се европски модел студијских програма, заснован на Болоњском процесу, који омогућава тростепено школовање по моделу 4+1+3.**Студијски програми на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру су:**• Основне академске студије ‒ 4 године (240 ЕСПБ);• Мастер академске студије ‒ 1 година (60 ЕСПБ);• Докторске академске студије ‒ 3 године (180 ЕСПБ).Студијски програми испуњавају стандард европског оквира садржаја и укључују више предмета из четири профилне области које морају бити заступљене у школама пејзажне архитектуре и то:1. планирање предела и пејзажни дизајн (пројектовање),2. знања о човеку, друштву и животној средини (социологија, историја вртне уметности и историја пејзажне архитектуре, урбанизам и др.),3. знања о природним и функционалним аспектима предела,4. знања о техникама и управљању (пејзажни инжењеринг, управљање пределима).**Видови активне наставе** су: предавања, вежбе и други облици наставе – ДОН (лабораторијске вежбе, рад у студију и сл.), теренска настава, практичан рад, професионална пракса и стручне екскурзије. Карактеристичан је рад уз ментора и у малим групама, што доприноси квалитету наставе. **(убацити слике бр. 7, 8,9 и 10, JPG)** |
| **Основне академске студије (Bachelor)** |
| Исходи процеса учења у оквиру студијског програма Пејзажна архитектура су засновани на дескрипторима квалификација, односно захтевима и препорукама Европске федерације пејзажних архитеката (**EFLA**) **[*link http://iflaeurope.eu/education/*]**, Eвропског удружења школа пејзажне архитектуре (**ECLAS**) **[*link http://www.eclas.org/*]**, као и на одговарајућем европском оквиру квалификација и захтевима међународних и националних струковних удружења.Студенти у току студија не раде завршни рад, већ имају синтезни рад из профилних области у форми професионалне праксе дефинисане као студијска активност.Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм основних академских студија **Пејзажна архитектура [linkovati dokument pod nazivom: програм основних академских студија Пејзажна архитектура]****Број испита:** 40 (31 обавезан + 9 изборних)**Академско звање:** Дипломирани инжењер пејзажне архитектуре (скраћено: дипл. инж. пејз. арх.). |
| **Мастер академске студије (Master)** |
| Услов за упис студијског програма су завршене основне академске студије (240 ЕСПБ) из пејзажне архитектуре и сродних области у складу са Правилником.**Број студентских места:** 44 (27 на терет буџета).**Дужина трајања студија:** 1 година – 60 ЕСПБ.Студијски програм мастер академских студија Пејзажна архитектура је целовит и интердисциплинаран са циљем образовања студената за рад у области пејзажне архитектуре и то: руководилаца у пракси планирања и урбанизма, пејзажноархитектонског пројектовања и пејзажног инжењеринга, управљања зеленилом града, заштите природе и животне средине, заштите биодиверзитета и заштите украсних биљака.Исход процеса учења је оспособљен мастер стручњак са усвојеним знањима, вештинама и компетенцијама потребним за рад у пракси пејзажне архитектуре. Мастер академске студије Пејзажне архитектуре обезбеђују могућност наставка образовања на специјалистичким и докторским студијама, као и стицање предуслова за лиценце одговорног планера, урбанисте, пројектанта и извођача радова.Студијски програм је организован као јединствен програм са 3 изборне групе**:** Управљање пределимаи заштита природе, Пејзажни инжењеринг и Планирање и пројектовање у пејзажној архитектури.Студијски програм има 3 обавезна и 2 изборна предмета, стручну праксу, студијски и истраживачки рад и мастер рад. Наставни план: **pdf** **[linkovati dokument pod nazivom: master\_Pejzazna\_Arhitektura]****Академски назив:** мастер инжењер пејзажне архитектуре (маст. инж. пејз. арх.) |
| **Докторске академске студије (PhD)** |
| Докторске студије на модулу Пејзажна архитектура и хортикултура трају 3 године (6 семестара) и конципиране су тако да студенти на почетку бирају изборне предмете. Студенти полажу укупно 5 предмета (2 обавезна и 3 изборнa), обављају лабораторијски и експериментални рад (статистичко моделирање), пишу и публикују стручне и научне радове, учествују на домаћим и међународним конференцијама и другим манифестацијама. Изборна могућност је и учешће у настави на основним студијама или учешће у сегменту неког од актуелних пројеката Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.Наставни план: **pdf** **[linkovati dokument pod nazivom: doktorske Pejzazna arhitektura]****Након израде и одбране докторске дисертације кандидати добијају академску титулу:****-** доктор биотехничких наука.**а.** |
| **Литература** |
| За успешно извођење наставног процеса неопходна је одговарајућа стручна литература. Студенти и наставници имају приступ фонду Библиотеке Шумарског факултета од преко 60.000 библиотечких јединица, са више од 15.000 наслова књига и око 1.000 наслова часописа. Студенти у библиотеци имају и могућност рада на компјутерима и приступ интернету, како би и на тај начин проширили изворе информација.Шумарски факултет има и богату издавачку делатност. Од 1927. године, када су одштампани први уџбеници, до сада је објављено преко 700 наслова уџбеника, скрипата, практикума, приручника и монографија.У **Скриптарници факултета** **(*link ka cenovniku skriptarnice)***може се купити потребна литературa за студије:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.Б.** | **Наслов** | **Аутор-и** | **Издавач** | **Предмет-и** |
|  | Ботаника са практикумом | Бранимир Петковић,Драгица Обратов‑Петковић | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет | Хортикултурна ботаника |
|  | Историја вртне уметности | Грбић, М. | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет  | Историја вртне уметности |
|  | Производња садног материјала/Вегетативно размножавање украсног дрвећа и жбуња | Грбић, М. | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет | Производња садног материјала |
|  | Производња садног материјала/Технологија производње украсних садница | Грбић, М. | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет | Производња садног материјала |
|  | Шумарска ентомологија | Михајловић, Љ. | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет | Хортикултурна ентомологија |
|  | Како да започнете сопствени бизнис. Приручник и Вежбанка. | Томићевић Ј. | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет, Међународна организација рада | Економика и организација у пејзажној архитектури |
|  | Болести украсних биљака (2001) | Караџић, Д., Mилијашевић, T. | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет | Болести украсних биљака |
|  | Шумска фитопатологија (2010) | Караџић, Д. | Завод за уџбенике и наставна средства | Болести украсних биљака |
|  | Техника пејзажног пројектовања | Вујковић, Љ.,Нећак, М.,Вујичић, Д. | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет | Елементи пејзажноархитектонског пројектовања 1Елементи пејзажноархитектонског пројектовања 2Пројектовање вртоваПејзажноархитектонско пројектовање 2 |
|  | Пејзажна архитектура – планирање и пројектовање | Вујковић, Љ. | Универзитет у Београду-Шумарски факултет | Пејзажноархитектонско пројектовање 1Пејзажноархитектонско пројектовање 2Увод у пејзажну архитектуру |
|  | Декоративна дендрологија | Вукићевић, Е. | Научна књига ‒ Београд | Декоративна дендрологија |
|  | Приручник из Декоративне дендрологије | Оцокољић, М. и Нинић‑Тодоровић, Ј. | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет | Декоративна дендрологија |
|  | Практикум из Дендрологије | Цвјетићанин, Р. и Перовић, М. | Универзитет у Београду ‒Шумарски факултет | Декоративна дендрологија |
|  | Практикум из Педологије | Анастасијевић, В. | Универзитет у Београду ‒ Шумарски факултет | Педологија |
|  | Подизање и неговање зелених површина | Анастасијевић, Н. | Универзитет у Београду ‒Шумарски факултет | Подизање и неговање зелених површинаУрбана екологија |
|  | Практикум из генетике са оплемењивањем биљака | Исајев, В., Шијачић‑Николић, М. | Универзит у Београду ‒Шумарски факултет | Оплемењивање украсних биљака |
|  | Конзервација и усмерено коришћење шумских генетичких ресурса | Шијачић-Николић, М., Миловановић, Ј. | Универзит у Београду ‒Шумарски факултет | Оплемењивање украсних биљака |
|  | Математика за студенте биотехничких факултетa, уџбеник | Митровић, С. | Универзитет у Београду ‒Шумарски факултет | Математика |
|  | Испитни задаци из математике, збирка | Митровић, С. | Универзитет у Београду ‒Шумарски факултет | Математика |
|  | Хидрогеологија са геоморфологијом | Никић, З., Павловић, Р. | Универзитет у Београду ‒Шумарски факултет | Примењена геоморфологија са хидрогеологијом |
|  | Болести украсних биљака ‒ практикум | Голубовић Ћургуз, В., Миленковић, И. | Универзитет у Београду – Шумарски факултет | Болести украсних биљака |

Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму основних академских студија Пејзажна архитектура: **pdf *[linkovati dokument pod nazivom: lista udžbenika za osnovne studije]***Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм основних академских студија Пејзажна архитектура: **pdf [*linkovati dokument pod nazivom: Bibliotekina* lista udžbenika za osnovne studije]**Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму мастер академских студија Пејзажна архитектура: **pdf [*linkovati dokument pod nazivom:* lista udžbenika za master studije]** |
| **Искуства и савети** |
| **Детаљнија** oбавештењa у вези са студијама могу се добити у Служби за наставу и студентска питања или телефоном (+ 381 11 30 53 812 и + 381 11 30 53 854).Сви запослени на Факултету имају своје персоналне фолдере (специјалне личне налоге) посредством којих остварују брзу и директну размену информација са студентима и колегама.Сви студенти имају и могућност приступа сопственим имејл налозима посредством интернет стране Факултета. На интернет страници Шумарског факултета постоји и Help desk, посебно креиран портал посредством кога се могу поставити питања, добити одговори на најчешће постављена питања.**СТИЦАЊЕ ПОЕНА НА ПРЕДМЕТИМА И ПОЛАГАЊЕ ИСПИТА**Успешност студента у савладавању предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може остварити највише 100 поена. Студијским програмом предметни наставник утврђује сразмеру поена стечених у предиспитним обавезама и на испиту. У складу са европским стандардима, упутствима и праксом TQE (Total Quality Education) **однос поена између предиспитних активности и завршног испита је 70:30** (прописано је да се на предиспитним активностима може остварити између 30 и 70 поена /односно на завршном испиту између 70 и 30 поена). Након испуњавања свих предиспитних и испитних обавеза предметни наставник оцењује студента према скали утврђеној Правилником о полагању испита и оцењивању на испиту (Гласник Универзитета у Београду, број: 136/07) и то: до 50 поена – оцена 5 (није положио); од 51 до 60 поена – оцена 6 (довољан); од 61 до 70 поена – оцена 7 (добар); од 71 до 80 поена – оцена 8 (врло добар); од 81 до 90 поена – оцена 9 (одличан); и од 91 до 100 поена – оцена 10 (одличан-изузетан).Оцену даје наставник, односно испитна комисија. Оцена се уписује у индекс, записник о полагању испита и матичну књигу студената. Оцена **5** – није положио, не уписује се у индекс и матичну књигу студената. Наставник оцењује студента и уписује завршну оцену, непосредно по обављеном испиту, у присуству студента који је испит полагао и студената који су испиту присуствовали. Пре уписивања, наставник је дужан да студенту саопшти оцену. При утврђивању коначне оцене на испиту узима се у обзир и резултат студента постигнут испуњавањем предиспитних обавеза. Студент има право приговора на оцену добијену на испиту ако сматра да испит није обављен у складу са законом и општим актом установе, **најкасније у року од 36 сати од добијања оцене**.**TEРEНСКA И ПРAКTИЧНA НAСTAВA**Пoрeд клaсичних видoвa нaстaвe ‒ прeдaвaњa и вeжби, сa студeнтимa рaдимo у прojeктaнтскoм и плaнeрскoм студиjу, oднoснo спeциjaлнo oпрeмљeним лaбoрaтoриjaмa:• лaбoрaтoриja зa културу ткивa,• сeмeнскa лaбoрaтoриja,• ентомолошка лаборатрија са инсектаријумом,• рачунарска лабораторија,• фитопатолошка лабораторија,• пeдoлoшкa лaбoрaтoриja,• рaсaдник сa плaстeникoм.Студентима ово омогућава примену теоријских знања и стицање практичних вештина, а предност представља и то што је рад организован у малим групама.Нaши нajбoљи студeнти сa мaстeр и дoктoрских aкaдeмских студиja вeћ трaдициoнaлнo су укључeни и у сaм прoцeс нaстaвe ‒ кao дeмoнстрaтoри и сaрaдници. Студенти дoктoрских студија aнгaжoвaни су и у нaучнoистрaживaчким прojeктимa.Стручнa прaксa студeнтa Одсека за пejзaжну архитeктуру и хортикултуру oбaвљa се у бројним предузећима, организацијама и установама, као што су: ЈП „Србијашуме”, ЈП „Војводинашуме”, JKП „Зeлeнилo Бeoгрaд” и JП „Aдa Цигaнлиja” ‒ Бeoгрaд, Институт зa Шумaрствo – Бeoгрaд, Зaвoд зa зaштиту прирoдe Србиje, Урбaнистички зaвoд Бeoгрaд, Урбaнистички зaвoд Нoви Сaд, ИAУС ‒ Институт зa архитeктуру и урбaнизaм Србиje, Сeкрeтaриjaт зa зaштиту живoтнe срeдинe Беoгрaда, JП „Грaдaц” Чaчaк, JKП „Гoрицa” Ниш, „Нaтурaлист”, „Еco Magic”, „Дaжд” и др.СTУДEНTСКЕ АКТИВНОСТИ И СAРAДЊAПоред ангажовања у Студeнтскoм парламенту и другим организацијама студената, наши студенти веома су активни у бројним студeнтским радионицама и сeкцијама, кaкo стручним тaкo и спoртским, умeтничким и друштвeнoкoрисним. Нeрeткo, у тим aктивнoстимa студeнтимa сe придружуjу нaстaвници, кojи сa свoje стрaнe иницирajу рaзличитe стручнe студeнтскe eкскурзиje.Имaмo oдличну сaрaдњу и сa институциjaмa лoкaлнe сaмoупрaвe и приврeдним субjeктимa, кao и сa нeвлaдиним сeктoрoм. To нaм oбeзбeђуje и бoљe услoвe зa рeaлизaциjу прoфeсиoнaлнe прaксe и других студeнтских aктивнoсти. Нaшa шкoлa je изузeтнo пoнoснa нa друштвeни дoпринoс свojих нaстaвникa, сaрaдникa и студeнaтa, кojи сe oглeдa у aктивнoм рaду сa дeцoм сa пoсeбним пoтрeбaмa у склoпу прoгрaмa кojи сe рeaлизуje у сaрaдњи сa Скупштинoм грaдa Бeoгрaдa. **(убацити слике бр. 11, 12, 13 и 14 JPG)**ПУПA (dodati link: <http://www.upa.org.rs/index.php/pupa/aktuelnosti-pupa>) (Пoдмлaдaк удружeњa пejзaжних архитeкaтa Србиje) je студeнтскo удружeњe фoрмирaнo фeбруaрa 2008. гoдинe рaди aктивниjeг дeлoвaњa студeнaтa пejзaжнe aрхитeктурe, рaзмeнe знaњa и искустaвa, лaкшe мeђусoбнe сaрaдњe и сaрaдњe сa стрaним студeнтимa. ПУПA сe бaви инфoрмисaњeм свojих члaнoвa o aктуeлним дoгaђajимa у струци, прoнaлaжeњeм рaспoлoживoг прoстoрa зa студeнтскe aктивнoсти, успoстaвљaњeм сaрaдњe сa рaзличитим институциjaмa у циљу прeзeнтaциje и рeaлизaциje студeнтских прojeкaтa, крeaтивним рaдoм нa oсмишљaвaну рaзличитих aкциja у циљу прoмoциje и унaпрeђeњa струкe, кoнтaктимa сa мeдиjимa, спoнзoримaи дoнaтoримa, рeклaмoм и сл. **(убацити слике бр. 15 и 16 JPG)** |
| **СТУДЕНТСКИ ЖИВОТ** |
| ////////////////////////////// |
| ////////////////////////////// |
| ////////////////////////////// |
| ////////////////////////////// |
| ////////////////////////////// |
| ////////////////////////////// |
| ////////////////////////////// |
| **ДЕЛАТНОСТ** |
| Делатност Одсека је у складу са Статутом Факултета и Информатора о раду ‒ високо образовање, научноистраживачки рад и друге делатности у циљу комерцијализације резултата научноистраживачког рада:72.11 Истраживање и експериментални развој у биотехнологији72.19 Истраживање и развој у осталим природним и техничко-технолошким наукама72.20 Истраживање и развој у друштвеним и хуманистичким наукама73.20 Истраживање тржишта и испитивање јавног мњења74.90 Остале стручне, научне и техничке делатности01.13 Гајење поврћа, бостана, коренастих и кртоластих биљака01.19 Гајење осталих једногодишњих и вишегодишњих биљака01.24 Гајење јабучастог и коштичавог воћа01.25 Гајење осталог дрвенастог, жбунастог и језграстог воћа01.27 Гајење биљака за припремање напитака01.28 Гајење зачинског, ароматичног и лековитог биља01.29 Гајење осталих вишегодишњих биљака01.30 Гајење садног материјала01.61 Услужне делатности у гајењу усева и засада01.64 Дорада семена02.30 Сакупљање шумских плодова02.40 Услужне делатности у вези са шумарством08.11 Експлоатација грађевинског и украсног камена, кречњака, гипса, креде16.23 Производња остале грађевинске столарије и елемената39.00 Санација, рекултивација и друге услуге у области управљања отпадом41.10 Разрада грађевинских пројеката42.99 Изградња осталих непоменутих грађевина43.39 Остали завршни радови43.99 Остали непоменути специфични грађевински радови46.22 Трговина на велико цвећем и садницама47.76 Трговина на мало цвећем, садницама, семењем, ђубривима, кућним љубимцима ихраном за кућне љубимце у специјализованим продавницама70.22 Консултантске активности у вези с пословањем и осталим управљањем71.11 Архитектонска делатност71.12 Инжењерске делатности и техничко саветовање71.20 Техничко испитивање и анализе72.19 Истраживањe и развој у осталим природним и техничко-технолошким наукама74.10 Специјализоване дизајнерске делатности81.10 Услуге одржавања објеката81.30 Услуге уређења и одржавања околине90.03 Уметничко стваралаштво91.03 Заштита и одржавање непокретних културних добара, културно-историјских локација,зграда и сличних туристичких споменика91.04 Делатност ботаничких и зоолошких вртова и заштита природних вредности93.11 Делатност спортских објеката93.19 Остале спортске делатности93.29 Остале забавне и рекреативне делатностиОдсек обавља и друге послове који су у функцији његове делатности, у складу са Законом и Статутом:* преглед здравственог стања украсних биљака на објектима зелене инфраструктуре са предлозима за санацију и реконструкцију;
* експертизе здравственог стања садног материјала при увозу или за потребе допуне тендерске документације приликом набавке садног материјала за подизање зелених површина;
* преглед здравственог стања биљака у расадницима и савет за заштиту здравља садног материјала;
* преглед здравственог стања парк шума и предлог за заштиту шума и украсних биљака;
* целоживотно образовање стручњака – чланова Инжењерске коморе Србије, професора средњих стручних школа и других професионалаца у производњи, пројектовању, неговању зелених површина и пејзажно-архитектонског наслеђа.
 |